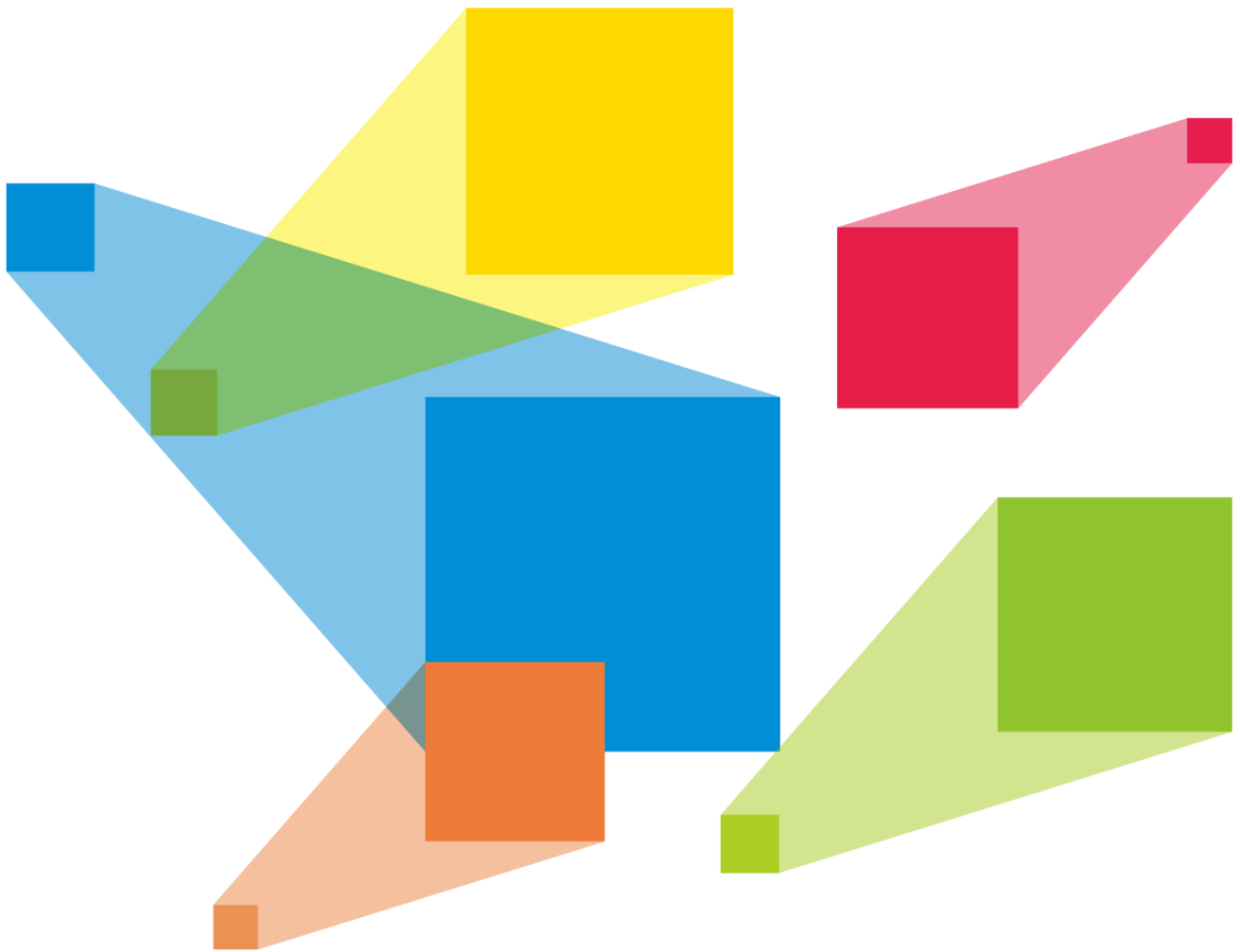


Kompass RX2

专业多媒体播控软件



用户手册

目 录

1 软件安装.....	1
2 应用场景.....	5
3 界面介绍.....	5
3.1 修改界面布局.....	7
3.2 锁定主界面.....	8
4 工程.....	8
4.1 新建工程.....	8
4.2 管理媒体.....	9
4.2.1 添加媒体.....	9
4.2.2 编辑媒体.....	10
4.3 添加屏幕.....	13
4.4 管理图层.....	14
4.4.1 添加图层.....	14
4.4.2 拼接图层.....	15
4.4.3 设置图层属性.....	16
4.5 制作节目.....	18
4.5.1 编辑节目.....	19
4.5.2 设置节目属性.....	19
4.5.3 设置媒体属性.....	21
4.5.4 设置节目跳转.....	25
4.5.5 设置节目编组.....	26
4.6 播放控制.....	27
4.7 保存工程.....	28
5 设置.....	28
5.1 系统设置.....	28
5.1.1 常规设置.....	28
5.1.2 显示设置.....	29
5.1.3 音频设置.....	30
5.1.4 Office 设置.....	30
5.2 快捷键绑定.....	31
6 帮助.....	32
6.1 使用手册.....	32
6.2 关于产品.....	32
6.3 版本更新.....	32
6.4 联系我们.....	32
7 工具.....	33
7.1 转码助手.....	33
8 语言切换.....	34
9 显卡拼接.....	34

- 9.1 设置主显示.....34
- 9.2 修改分辨率.....36
 - 9.2.1 设置标准分辨率.....36
 - 9.2.2 设置自定义分辨率.....37
- 9.3 EDID 锁定.....39
- 9.4 输出拼接.....43

1 软件安装

运行环境

为了更好的运行 Kompass RX2，客户端需要满足运行环境最低配置建议如下：

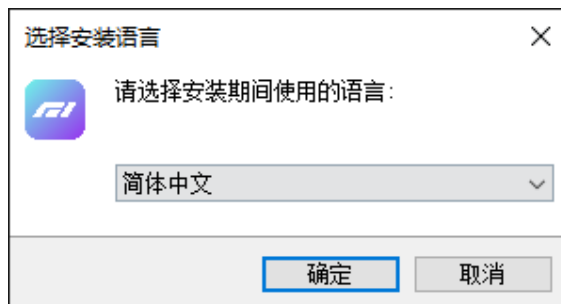
- 处理器：i7 9 代及以上
- 内存：16G 及以上 DDR4 2666
- 显卡：推荐 NVIDIA P2200 及以上高级别独立显卡或 AMD W5100 及以上高级别独立显卡
- 存储：512G 及以上固态硬盘
- 操作系统需求：Windows10 64 位专业版

安装步骤

步骤 1 双击 Kompass RX2 安装程序（Kompass RX2.exe），程序自动进入安装界面。

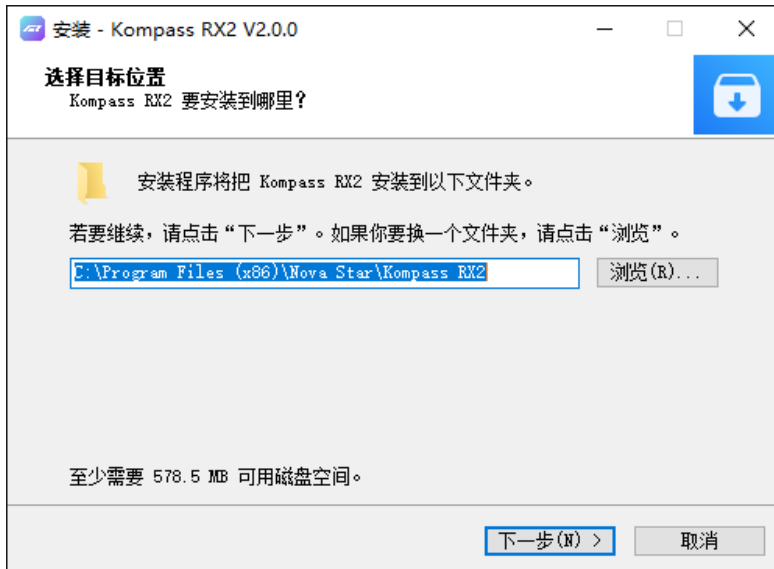
步骤 2 选择安装时界面提示的语言类型。单击“下一步”。

图1-1 安装界面语言



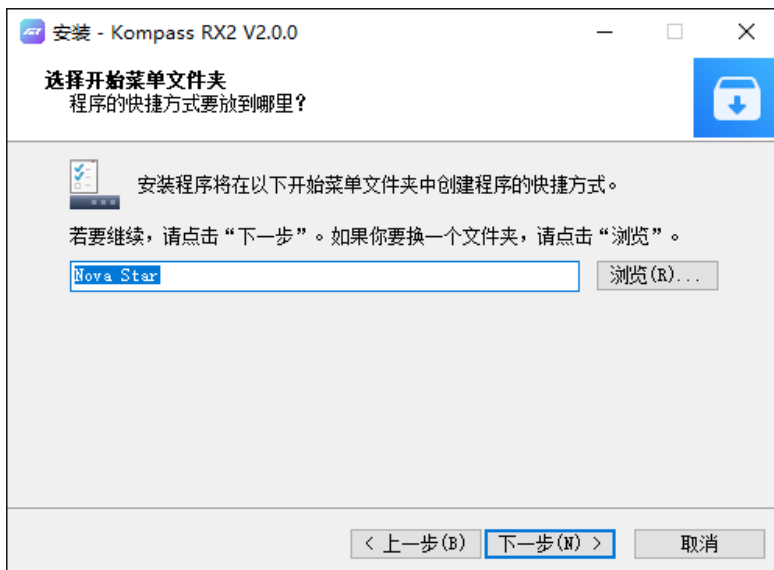
步骤 3 单击“浏览”选择软件的安装路径。

图1-2 安装路径选择



步骤 4 单击“下一步”，进入系统开始菜单文件夹设置界面。

图1-3 开始菜单文件夹设置

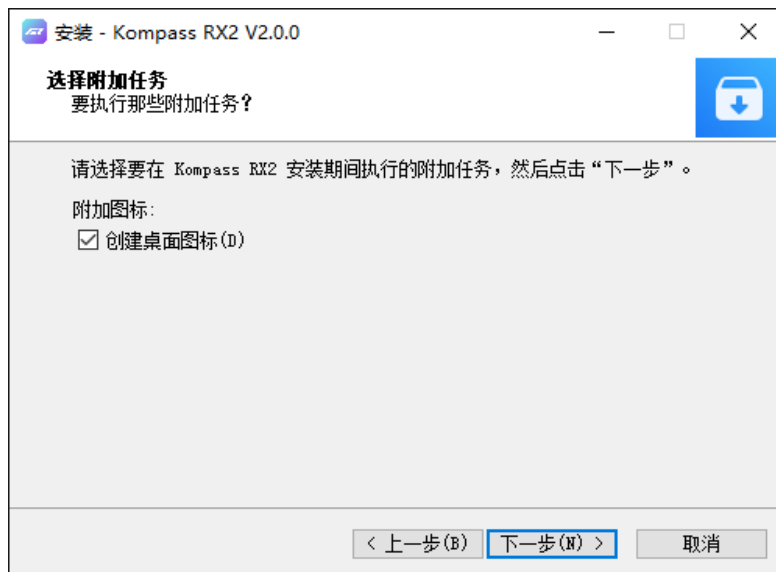


步骤 5 单击“浏览”选择或直接输入名称，可以设置开始菜单的文件夹名称。

步骤 6 单击“下一步”，进入附加设置界面。

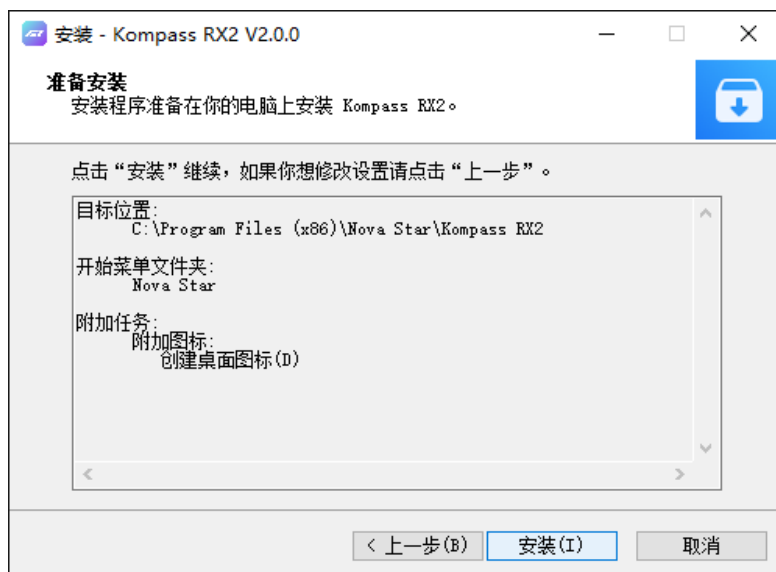
勾选“创建桌面快捷方式”前的复选框，可在桌面添加 Kompass RX2 的快捷图标。

图1-4 附加设置



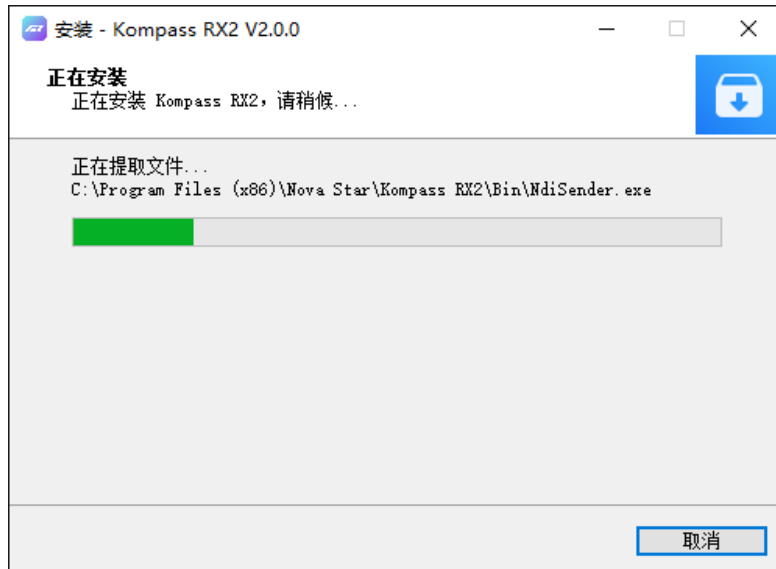
步骤 7 单击“下一步”，进入安装界面。

图1-5 安装确认



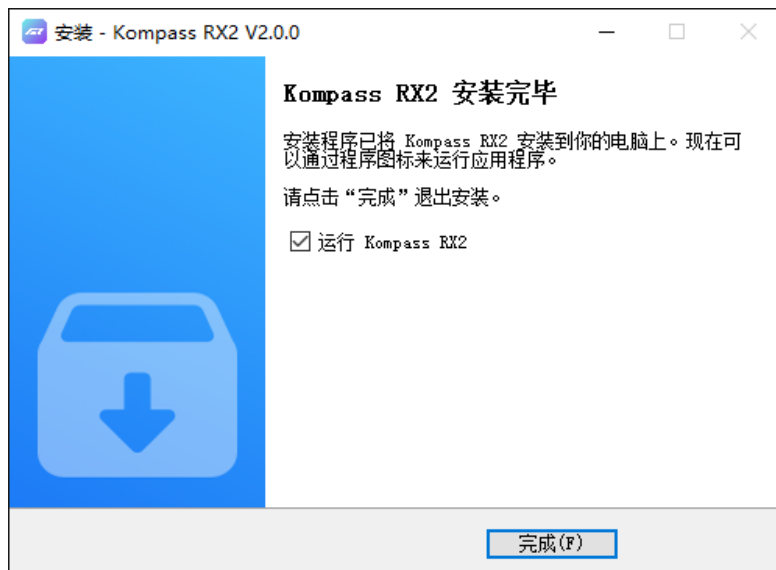
步骤 8 单击“安装”，进入软件自动安装界面。

图1-6 软件自动安装



步骤 9 软件自动安装完成后，单击“完成”，系统会退出安装界面并自动启动 Kompass RX2 软件。

图1-7 安装完成



说明

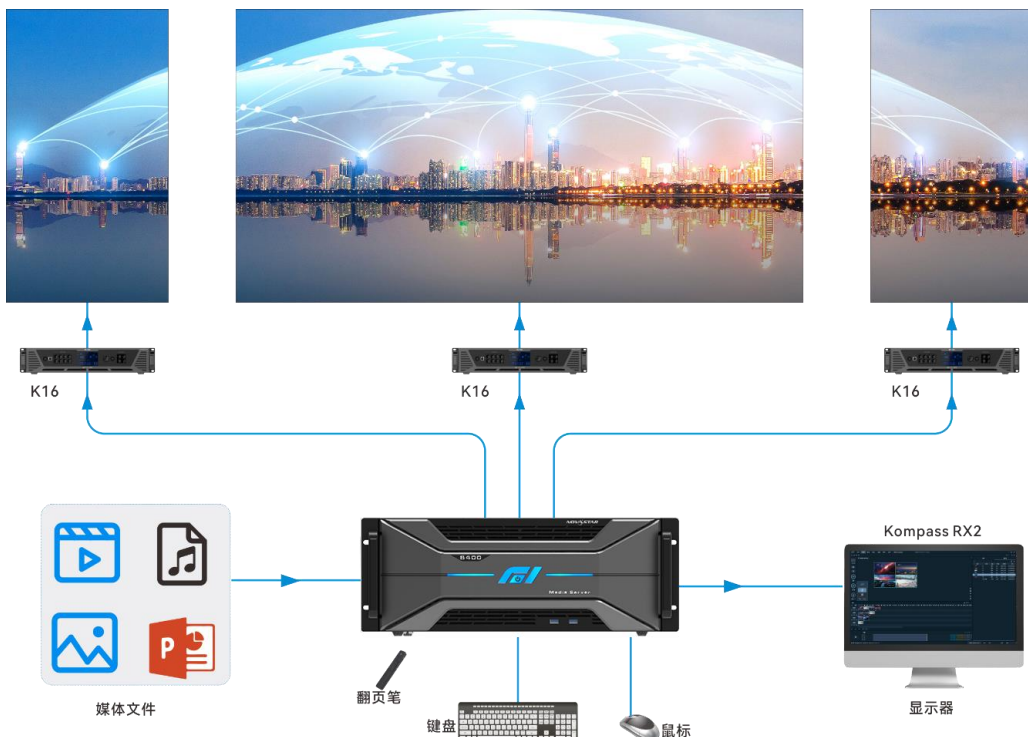
建议提前关闭杀毒软件和防火墙。

在安装过程中，杀毒软件或防火墙弹出阻止安装提示时，请选择允许。

软件安装完成后，提示重启时，建议及时重启系统。

2 应用场景

图2-1 Kompass RX2 应用场景



3 界面介绍

运行 Kompass RX2 软件，操作界面如图 3-1 所示，各区域功能如表 3-1 所示。

图3-1 Kompass RX2 操作界面

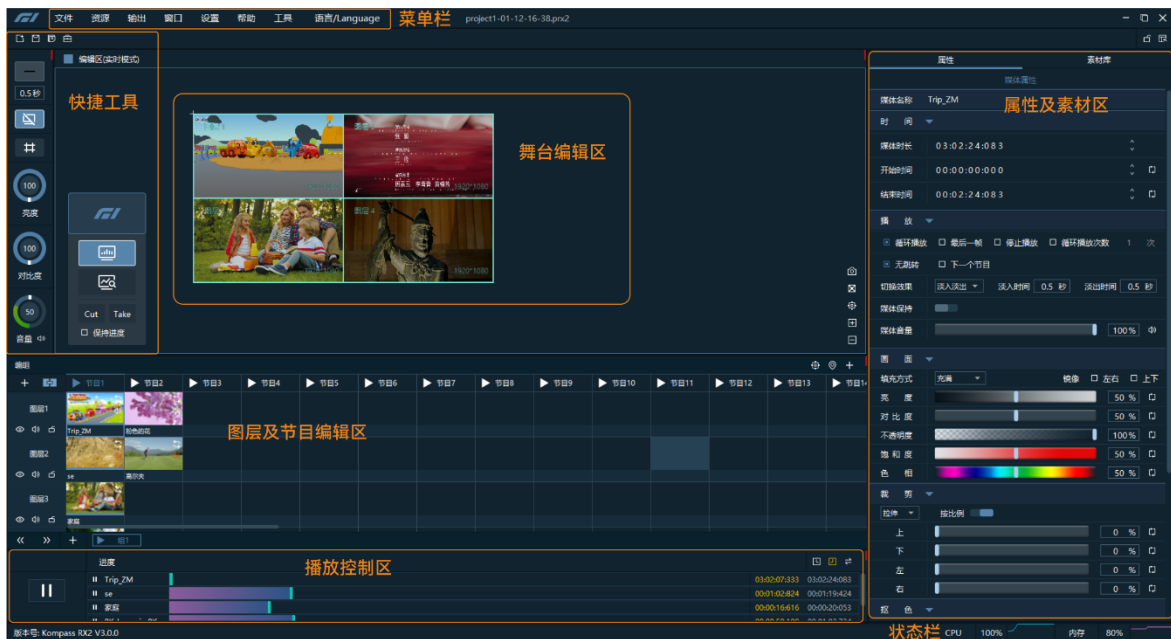






















表3-1 界面说明

区域	分类	说明
菜单栏	文件	工程文件操作： <ul style="list-style-type: none"> • 新建：新建一个新的工程文件。 • 打开：打开已保存的工程文件。 • 保存：将当前的工程文件保存。 • 另存为：将当前编辑的工程文件保存为一个新的工程文件。 • 打包：将当前编辑的工程文件及添加至工程中的素材打包，以便后续可以在任意电脑上打开和操作工程。
	资源	本地媒体素材管理。 <ul style="list-style-type: none"> • 添加本地媒体：添加本地媒体素材文件。 • 删除全部本地媒体：删除导入的所有本地素材文件。
	输出	输出屏幕管理。
	窗口	显示或隐藏 Kompass RX2 界面区域。 将修改的页面布局信息恢复到默认设置。
	设置	进行系统设置、快捷键绑定。 <ul style="list-style-type: none"> • 系统设置：配置系统信息。 • 快捷键绑定：对 Kompass RX2 的界面功能进行自定义快捷键。
	帮助	<ul style="list-style-type: none"> • 查看用户手册。 • 查看产品相关信息。 • 检查和更新软件版本。 • 联系产品供应商。
	工具	转码助手：进行媒体素材转码。
	语言/Language	进行中英文界面切换。
快捷工具	<p>对输出画面快速调整工具。</p> <ul style="list-style-type: none"> • ：单击将输出画面渐变为黑色。 • ：输出画面由正常显示到黑屏的时间长度，手动输入，取值范围[0, 5]，默认值为 0.5 秒。 • ：扩展屏正常输出，单击后即可关闭扩展屏，关闭后 Kompass RX2 不输出，此图标高亮显示 。 • ：正常输出，单击后输出测试画面，图标高亮显示 。 • 亮度：调整输出画面亮度，拖动滑块调节，取值范围 0~100。 • 对比度：调整输出画面的对比度，取值范围 0~100。 • 音量：调整输出音量，单击音量右侧的  可关闭所有输出音量。 • ：单击收起“实时模式”和“预览模式”功能。 • ：实时模式，单击后，舞台区显示当前节目实时画面。 • ：预览模式，单击后，舞台区显示下一个待播放节目的预览画面。 • Take：将当前预览的节目通过淡入淡出模式切换上屏。 	

区域	分类	说明
		<ul style="list-style-type: none"> • Cut: 将当前预览的节目通过直切模式切换上屏。 • 保持进度: 设置切换节目时, 节目输出画面是否从媒体开头进行播放。 <ul style="list-style-type: none"> - 勾选, 通过 Take 或 Cut 切换时, 输出节目从预览区当前进度开始播放。 - 不勾选, 通过 Take 或 Cut 切换时, 输出节目中媒体从头开始播放。
舞台编辑区		<ul style="list-style-type: none"> • 预览输出画面。 • : 在编辑区选中图层后, 可抓取选中图层的当前画面, 并将抓取的画面自动添加到素材库中。 • : 将选中的图层铺满所跨接口输出。 • : 当前屏幕被移动后, 单击此图标, 屏幕自动移动到原点。 • : 单击放大编辑区显示视图。 • : 单击缩小编辑区显示视图。
图层及节目编辑区		<ul style="list-style-type: none"> • 添加图层、图层控制和图层拼接。 • 节目编辑、节目编组和节目播放。
播放控制区		<p>对节目或节目中各图层的播放控制。</p> <ul style="list-style-type: none"> • : 显示或取消显示图层的正向计时信息。 • : 显示或取消显示图层的倒计时信息。 • : 单击启用后, 拖动媒体播放进度条, 所有媒体同步播放。 • : 单击图层左侧的此图标, 暂停播放选择的图层, 单击左侧此图标, 将所有正在播放的图层进行暂停播放。 • : 单击图层左侧的此图标, 播放选择的图层, 单击左侧此图标, 将所有暂停播放的图层进行播放。
素材及属性区	素材库	<p>本地媒体管理</p> <ul style="list-style-type: none"> • 添加本地媒体。 • 添加文件夹进行媒体管理。 • 删除或替换素材、修改素材名称。
	属性	编辑图层属性、节目属性和媒体属性。



3.1 修改界面布局

Kompass RX2 主界面可根据用户操作习惯调整布局。


步骤 1 单击需要修改的布局右上角的 ，解锁布局锁定。

步骤 2 鼠标置于各个区域边缘, 当鼠标指针变为双箭头时, 按住鼠标左键拖动可修改各区域大小。

步骤 3 鼠标指针位于各区域标题栏, 按住鼠标左键拖动, 可修改各区域位置。

步骤 4 单击布局右上角的 ，锁定布局, 锁定后图标变为 。

说明

单击主界面右上角的将调整后的布局恢复到默认设置。

3.2 锁定主界面

锁定主界面可以在操作员离开时，将 Kompass RX2 编辑界面锁定，防止他人进行操作。

步骤 1 单击主界面右上角的，弹出界面锁定配置界面。

图3-2 锁定主界面



步骤 2 在“设置密码”后输入解锁密码。

步骤 3 设置锁屏界面的不透明度。

100%为完全不透明，完全看不见编辑界面，仅能看到锁屏背景。

步骤 4 【可选】单击“更换背景”选择锁屏界面显示的图片。

步骤 5 单击“确认锁屏”，完成 Kompass RX2 界面锁定。

说明

锁定界面设置的密码仅锁屏一次，下一次锁屏，需要重新设置密码和背景。

解除锁定时，输入设定的锁屏密码，单击即可进入 Kompass RX2 编辑界面。

4 工程

Kompass RX2 的工程包括添加的媒体文件，编辑好了的节目及节目播放跳转顺序和媒体属性等信息，工程编辑完成后，可将工程单独存为一个工程文件，方便以后直接播放。

4.1 新建工程

新建工程有以下三种方法：

- 启动 Kompass RX2 后，在启动界面，单击“新建”，选择新建工程存储位置，单击“保存”，系统会自动创建一个工程文件。
- 选择“文件 > 新建”，选择新建工程存储位置，单击“确定”，即可新建一个工程文件。

- 单击菜单栏中的  创建一个工程文件。

4.2 管理媒体

Kompass RX2 支持处理和播放图片、视频、ppt 文件及音频媒体文件。

素材库中媒体文件格式如下：

- 视频格式：mp4、avi、mkv、flv、mov、mpeg、mpg、ts、wmv、3gp
- 图片格式：jpg、jpeg、bmp、png、gif、ico
- 音频格式：mp3、aac、flac、amr、ape、wav、wma、ogg
- Office 格式：ppt

说明

- 视频编码格式推荐：
- 视频为 4K 以上 8K 及以下大小时，推荐视频采用 H.265（HEVC）编码或 VP9 编码
- 视频为 4K 及以下大小时，推荐视频采用 H.264（AVC）编码。

为了获取更加优异的画质体验，视频源码率推荐如下：

SDR 源推荐视频码率。

视频类型	标准帧率（24fps、25fps、30fps）	高帧率（48fps、50fps、60fps）
4320（8K）	75 ~ 90Mbps	110 ~ 135Mbps
2160p（4K）	35~45Mbps	53~68Mbps
1440p（2K）	16Mbps	24Mbps
1080p	8Mbps	12Mbps

4.2.1 添加媒体

Kompass RX2 支持文件的单个导入或批量导入。

4.2.1.1 导入文件

步骤 1 在素材及属性区域，单击“素材库”页签，进入素材库界面。

步骤 2 右键单击“素材库”内空白区域，选择“添加本地媒体”打开本地文件夹。

步骤 3 选择目标媒体，单击“打开”，Kompass RX2 会自动将选中的媒体文件导入到媒体列表中。

- 单个文件导入，直接选择单个文件，单击“打开”即可完成单个文件导入。
- 批量文件导入，按住 Shift 键或 Ctrl 键，单击鼠标选择目标文件，选择完成后，单击“打开”完成批量导入。

4.2.1.2 导入文件夹

文件夹导入有以下两种导入方式，直接添加通过导入文件和通过文件夹替换方式。

- 文件夹导入

步骤 1 右键单击“素材库”下的空白区域，选择“添加本地文件夹”。

步骤 2 选择存储媒体文件的文件夹名称，单击“打开”。

系统会自动将文件夹名称和文件夹下的媒体文件导入到媒体库中。

- 文件夹替换方式

步骤 1 右键单击“素材库”下的空白区域，选择“添加文件夹”，系统会自动创建一个“新建文件夹”。

步骤 2 右键单击文件夹名称，选择“替换”。

步骤 3 在弹出的文件夹对话框中选择要导入的文件夹。

步骤 4 单击“选择文件夹”，即可将选中的文件夹名称及文件夹中内容同时导入到素材库中。

4.2.2 编辑媒体

4.2.2.1 媒体优化

当导入的媒体或视频分辨率大小不一致时，为了方便后续使用，可通过“媒体优化”功能，提前对媒体分辨率大小进行修改。



注意

仅支持视频和 jpg 格式图片进行优化，并且优化为偶数分辨率。

步骤 1 在“素材库”中，选择需要优化的图片或视频。

步骤 2 右键单击媒体文件，选择“媒体优化”。

步骤 3 根据界面提示，设置媒体优化项。

图4-1 媒体优化



步骤 4 单击“优化”，系统会自动进行优化。

4.2.2.2 创建播放合集

播放合集即可将多个视频或视频图片进行排序组合形成一个新的集合视频源，集合中视频和图片会根据设置模式自动轮巡播放。

步骤 1 在“素材库”中，单击右键选择“创建播放合集”，进入播放合集创建界面。

图4-2 播放合集



步骤 2 在“全部媒体”中选择需要创建播放合集的媒体。

步骤 3 单击右上角的  将选中媒体文件添加到右侧的“合集媒体”中。

步骤 4 在“合集媒体”中鼠标单击媒体名称选中刚添加的媒体。

步骤 5 在下方的媒体属性中设置媒体的播放属性。

表4-1 合集媒体属性

属性	说明
播放时长	设置选中的媒体播放的时长，超过设置的时间后将跳转到下一个媒体播放。 若未设置播放时长，媒体将按照媒体原本播放时间长度进行播放，图片默认为 10 分钟。
播放次数	合集中媒体播放次数。
播放模式	设置合集媒体中媒体播放顺序。 <ul style="list-style-type: none"> 顺序播放：合集媒体按照合集媒体中的排列顺序依次播放。 随机播放：合集媒体按照随机顺序进行播放。
切换效果	设置当前媒体开始播放或退出播放时的过渡效果。支持淡入淡出和直切两种切换效果。
淡入时长	当“切换效果”为“淡入淡出”时，设置当前媒体开始播放到完全显示的时间长度。
淡出时长	当“切换效果”为“淡入淡出”时，设置当前媒体开始退出播放到完全退出显示的时间长度。

步骤 6 重复步骤 2 至步骤 5，完成播放合集中其他媒体设置。

步骤 7 单击“保存”，完成播放合集配置。

步骤 8 在“素材库”中，双击创建的播放合集名称，输入播放合集名称，按回车键完成播放合集设置。

说明

播放合集创建完成后，默认名称为“播放合集”，建议对播放合集进行重命名进行区分。

4.2.2.3 分组管理媒体文件

通过文件夹对导入的媒体进行分组管理。

步骤 1 右键单击“素材库”下的空白区域，选择“添加文件夹”，系统会自动创建一个“新建文件夹”。

步骤 2（可选）左键双击文件夹，重命名文件夹。

步骤 3 左键单击媒体文件，将其拖动至文件夹中。

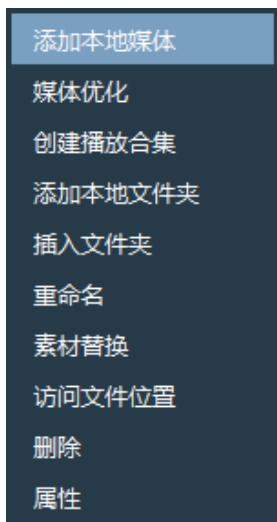
说明

- 按住 Shift 键或 Ctrl 键，在“素材库”中单击鼠标选择目标文件，可以多选媒体文件。
- 选中媒体文件后，单击右键选择“插入文件夹”，即可将选中的文件挪动到新插入的文件夹下。

4.2.2.4 媒体文件菜单

右键单击素材，展开素材操作菜单。

图4-3 媒体文件菜单



- 添加本地媒体：在素材库中添加媒体文件。
- 媒体优化：优化媒体文件的质量、码率、帧率和分辨率等属性。
仅支持视频和 jpg 图片的优化，且图片文件仅支持优化分辨率。
- 创建播放合集：创建一个播放合集媒体文件。
- 修改播放合集：对已创建的播放合集进行重新设置。
- 添加本地文件夹：在媒体库中按照文件夹的方式导入媒体文件。
- 插入文件夹：新建一个文件夹，并将选中的媒体文件放置其中。

- 重命名：对选中的媒体文件或播放合集进行重命名。
- 素材替换：替换当前选中的媒体文件，当媒体文件替换后，在节目中的媒体也会同步替换。
- 访问文件位置：打开当前文件的存储位置。
- 删除：删除当前选中的媒体文件。
- 属性：查看文件的属性，如名称，大小，格式等等素材的自身属性。

4.3 添加屏幕

Kompass RX2 所在电脑或服务器上独立显卡的每个输出接口对应一个屏幕。
为了保证输出画面同步，请参考 9 [显卡拼接](#) 中的步骤完成显卡输出拼接配置。

自动添加绑定屏幕

Kompass RX2 启动时会自动检测电脑显卡的显示接口，自动添加对应的输出并且依次完成输出和接口的绑定，将全部显示在左侧的输出列表中。

手动添加或更改绑定屏幕

控制电脑添加输出显卡或修改已保存的工程文件时，可通过手动添加屏幕。

步骤 1 单击“添加屏幕”。

步骤 2 在右侧的“屏幕属性”中根据屏幕的布局分别修改屏幕位置，屏幕尺寸。

图4-4 屏幕管理

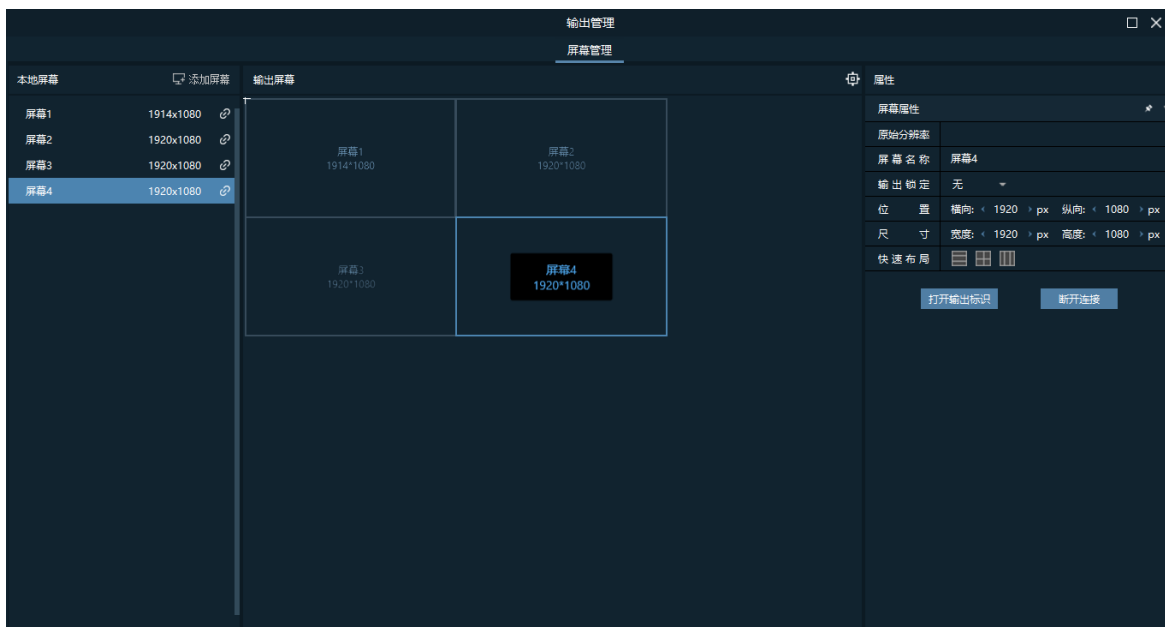





表4-2 屏幕属性

菜单	说明
屏幕名称	修改添加的屏幕的名称。
输出锁定	设置输出接口与屏幕的对应关系。

菜单	说明
位置	<ul style="list-style-type: none"> • 横向：屏幕左上角到屏幕编辑区域左上角的距离的水平距离。 • 纵向：屏幕左上角到屏幕编辑区域左上角的距离的垂直距离。
尺寸	当前屏幕的大小。 <ul style="list-style-type: none"> • 宽度：屏幕的水平宽度大小。 • 高度：屏幕的垂直高度大小。
快速布局	当屏幕数量较多时，可通过“快速布局”功能实现屏幕的快速拼接。 <ul style="list-style-type: none"> • ：所有屏幕垂直拼接。 • ：所有屏幕呈田字形布局。 • ：所有屏幕横向拼接。
打开输出标识	在屏幕及其绑定的输出接口上显示输出序号标识，可通过输出需要快速调整输出样式。
关闭输出标识	关闭屏幕及其绑定的输出接口上显示的输出序号标识。
断开连接	关闭当前选中屏幕对应的输出接口的输出画面。
打开连接	开启当前选中屏幕对应的输出接口的输出画面。

4.4 管理图层

4.4.1 添加图层

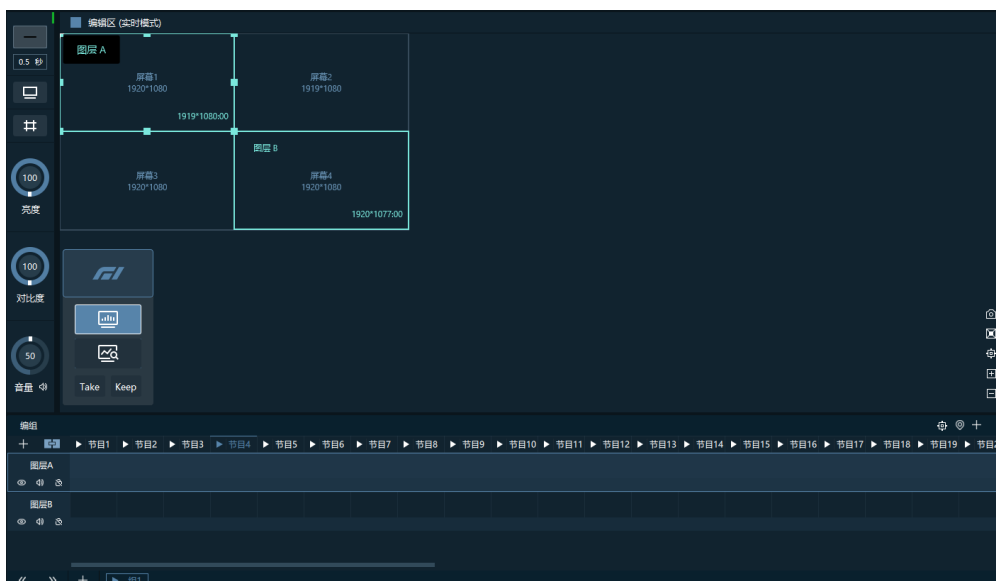
图层用于存放节目中的媒体文件，在进行节目编辑前，需要先添加图层。Kompass RX2 最大支持添加 4 个图层。

步骤 1 单击图层节目编辑区左上角的“+”即可增加一个图层。

增加图层时，所有的节目中都会增加一个图层。

步骤 2 在舞台编辑区修改图层对应的位置，对图层进行排列。

图4-5 图层位置

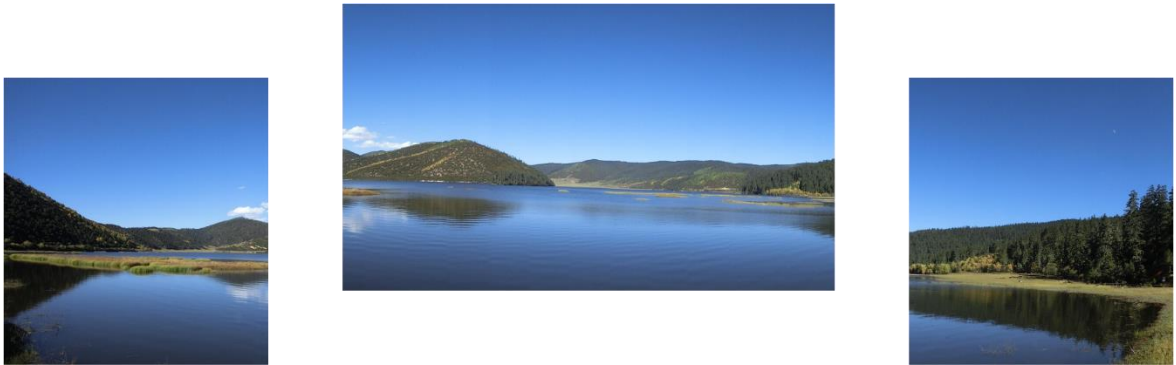


4.4.2 拼接图层

应用场景

一个画面由多个接口拼接输出，并且需要点对点输出时，可通过设置拼接图层进行快速操作。
拼接图层和原始图层最大不超过 4 个。

图4-6 多接口输出点对点显示画面



操作步骤


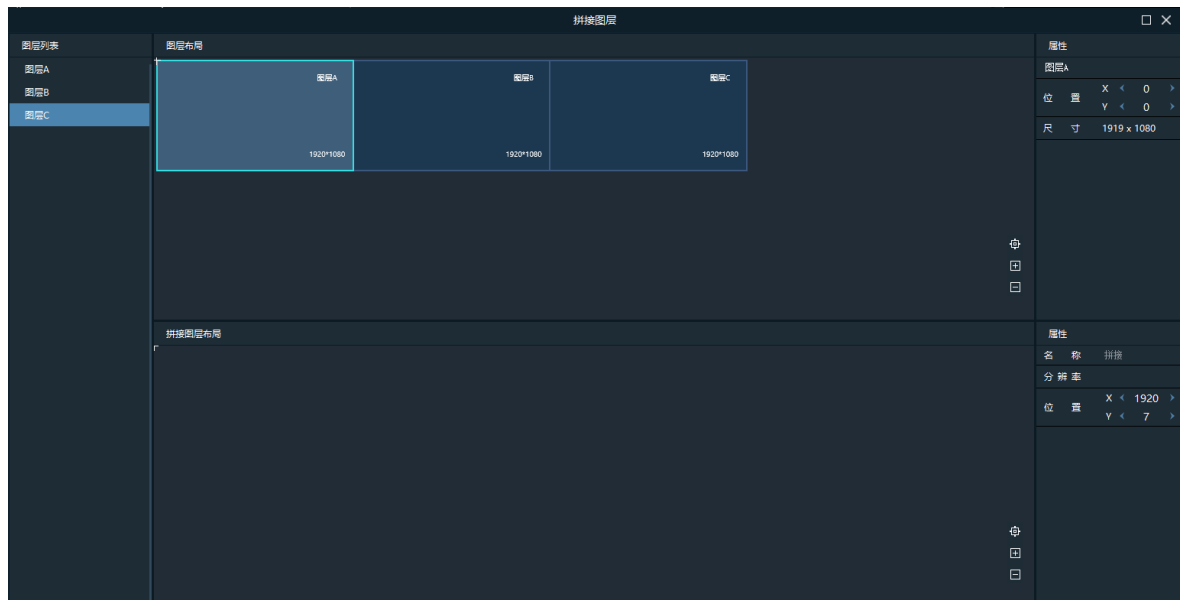
步骤 1 单击图层节目编辑区左上角的“”进入拼接图层界面。

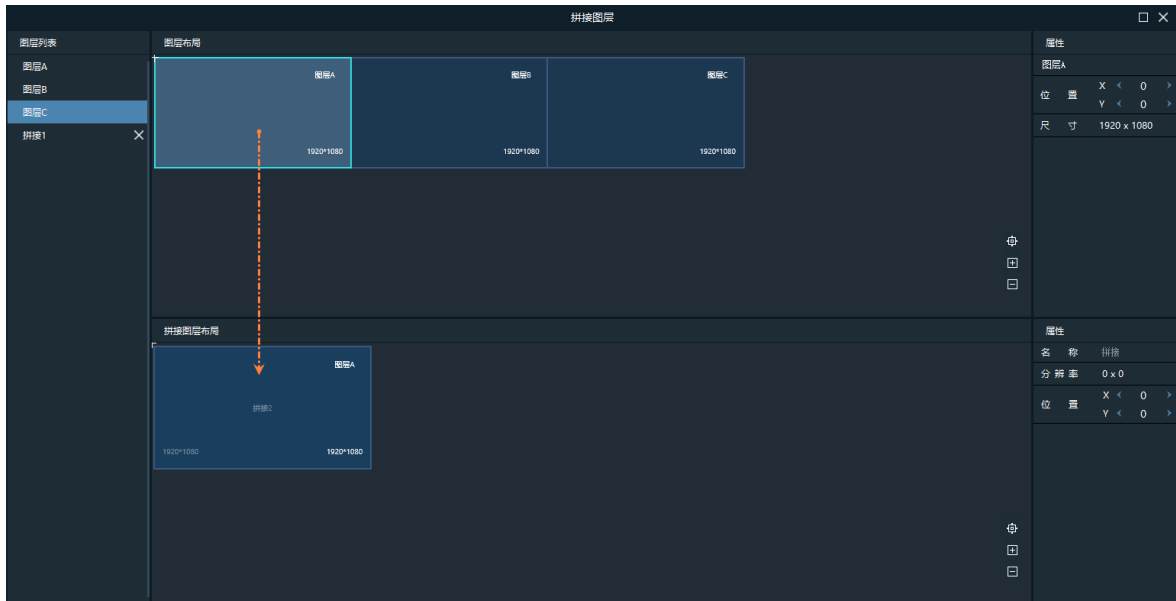
图4-7 拼接图层



进入“图层拼接”界面后，所有图层会堆叠在一起，建议先选中左侧的图层名称，然后在右侧属性中分别设置每个图层的位置信息，将堆叠在一起的图层分开。

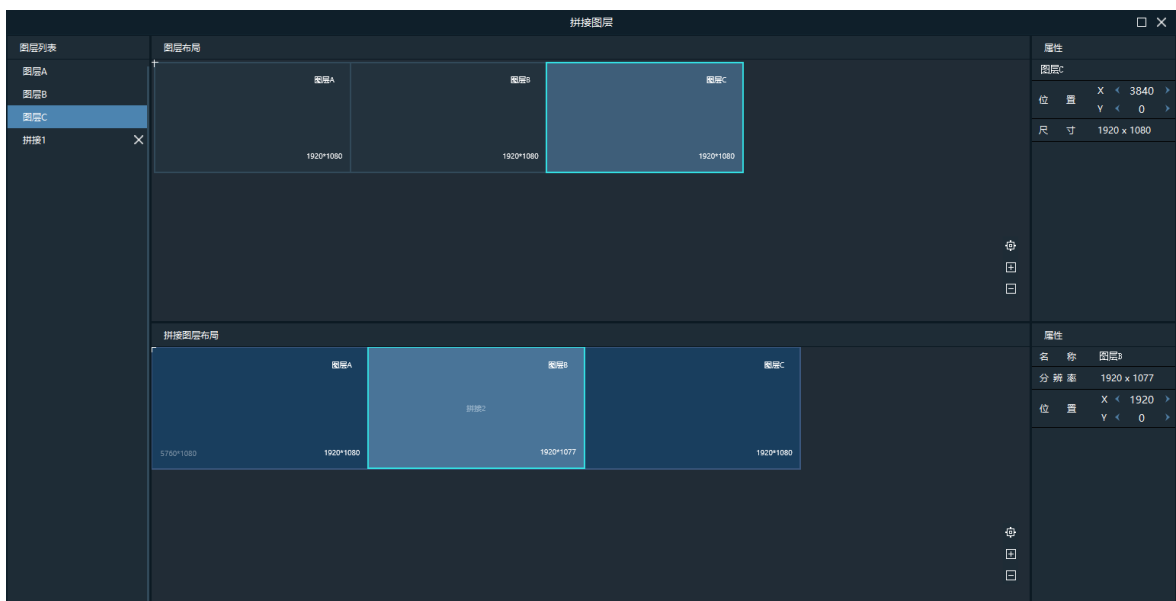
步骤 2 在拼接图层中的“图层布局”区域选择图层并拖动至“拼接图层布局”区域。

图4-8 图层拼接



步骤 3 在“拼接图层布局”及其属性区域修改拼接的图层之间的布局方式及每个图层的位置信息。

图4-9 拼接图层布局



步骤 4 单击“保存”，完成图层拼接。

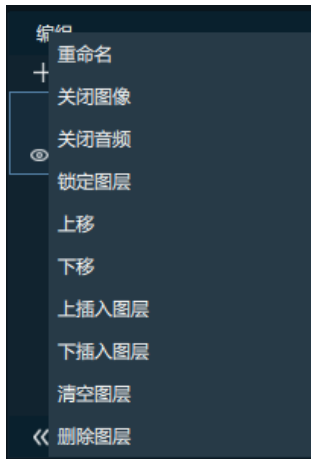
图层拼接完成后，在图层节目编辑区域会显示一个新的图层。

4.4.3 设置图层属性

图层菜单

选择图层后，右键单击图层显示如下菜单。

图4-10 图层菜单



- 重命名：修改图层名称。
- 关闭图像：关闭所有节目的当前图层中画面。
- 关闭音频：关闭所有节目的当前图层中音频。
- 锁定图层：关闭所有节目的当前图层，图层锁定后，图层属性修改不生效。
- 上移/下移：调整图层在图层及节目编辑中的显示顺序。
- 上插入图层：在当前图层上方插入一个图层。
- 下插入图层：在当前图层下方插入一个图层。
- 清空图层：删除所有节目中当前图层中的数据。
- 删除图层：删除选中的图层。

图层属性




步骤 1 在图层及节目编辑区单击图层名称或在编辑区域单击图层选中图层。

步骤 2 在素材及属性区域，单击“属性”页签进入图层属性界面。

图4-11 图层属性



表4-3 功能说明

区域	功能	说明
图层名称	图层名称	修改和查看图层名称。
图层	图层控制	<ul style="list-style-type: none"> • 关闭图像：关闭图层中所有画面，即图层仅播放音频。 • 选中图层后，单击图层名称左下角的也可以关闭选中图层的输出画面。
	图层尺寸	修改图层大小信息，以像素为单位。 <ul style="list-style-type: none"> • 宽度：图层水平宽度大小。 • 高度：图层垂直高度大小。
	图层音量	调整图层中媒体的输出音量大小。 单击图层音量右侧的  或图层名称下方的  ，可关闭图层输出音量。
画面	镜像	设置图层输出画面的播放方式，取消勾选“左右”和“上下”前的复选框，输出画面正常显示，不进行镜像显示。 <ul style="list-style-type: none"> • 左右：输出画面左右翻转显示。 • 上下：输出画面上下翻转显示。
	填充方式	图层中画面的显示方式。 <ul style="list-style-type: none"> • 充满：图层画面铺满显示到图层中。 • 按比例：图层画面按照画面比例缩放显示到图层中。
	亮度	整体调节图层画面的亮度。取值范围为 0% ~ 100%，默认值为 50%。
	对比度	整体调节图层画面的对比度。取值范围为 0% ~ 100%，默认值为 50%。
	不透明度	调整输出画面透明度，0%为完全透明，100%为不透明，默认值为 100%。
	饱和度	调整输出画面的色彩的鲜艳度。取值范围：0% ~ 100%，默认值为 50%。
	色相	调整输出画面的颜色偏移度。取值范围：0% ~ 100%，默认值为 50%。
其他操作	上插入图层	在当前图层上方插入一个图层。
	下插入图层	在当前图层下方插入一个图层。
	删除图层	删除当前图层及图层中数据。
	清空图层	清空图层中所有数据。

4.5 制作节目

Kompass RX2 以节目为单位进行播放。

当图层及输出画面构造完成后，向节目中的图层中分别添加需要输出的画面，系统会自动按照图层构造方式进行输出。

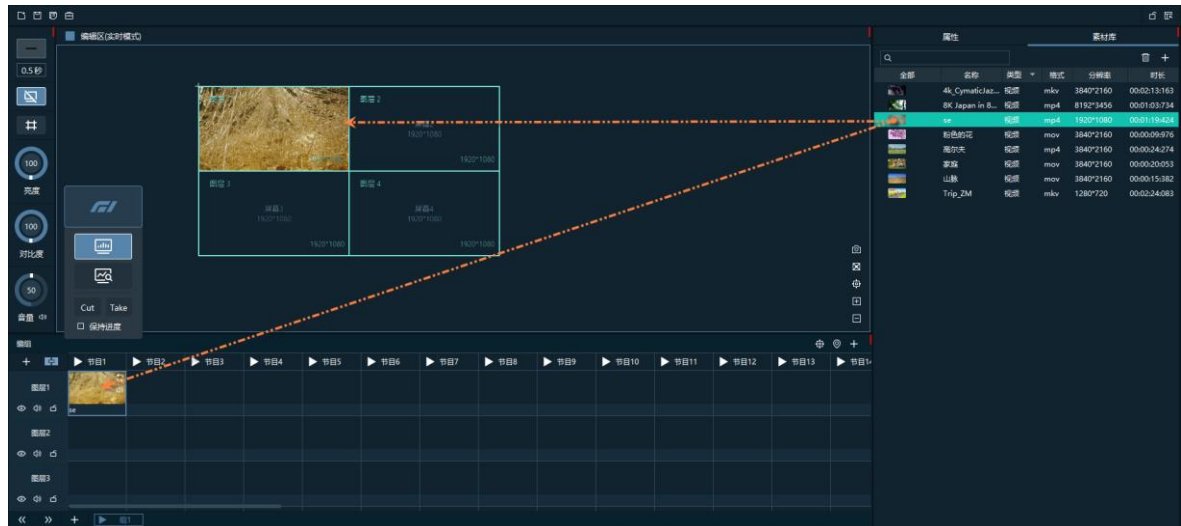
4.5.1 编辑节目










系统默认提供 50 个节目，播放节目需要将添加的素材添加到节目中的图层上。

在节目的图层中添加媒体文件有以下两种方式完成节目中图层信息编辑。

- 在素材库中选中目标媒体文件，单击鼠标左键不放并拖动媒体文件到对应节目中的对应图层上。
- 在素材库中选中目标媒体文件，单击鼠标左键不放并拖动媒体文件至编辑区中的图层上。

图4-12 编辑节目



- : 当节目较多时，单击此图标，节目列表可快速定位到节目开始的位置。
- : 快速定位到当前播放或编辑的节目上。
- : 增加节目。
- : 图层画面开启，单击关闭选中图层中媒体画面显示。
- : 图层画面关闭，单击开启选中图层中媒体画面显示。
- : 图层音量正常输出，单击关闭选中图层中媒体画面声音。
- : 图层静音，单击开启选中图层中媒体画面声音。
- : 图层锁定，图层锁定后，图层中不可添加和删除媒体，单击解除锁定选中图层。
- : 图层未锁定，图层未锁定时，图层中可添加和删除媒体，单击锁定选中图层。

4.5.2 设置节目属性

节目菜单

右键单击节目名称区域，弹出如下菜单。

图4-13 节目属性操作



- 播放：播放当前节目。
- 映射到预播放：在预览区域显示节目中画面排布。
- 保持：开启或关闭节目保持，开启后，节目切换回来后，会沿着上一次播放中的位置继续播放，关闭后，切换到此节目时，节目中的媒体从开始位置重新播放。
- 重命名：修改节目名称。
- 剪切：剪切掉当前节目中的媒体、媒体属性及节目属性，剪切后，此节目中媒体将会被删除。
- 复制：复制当前选中的节目及节目属性。
- 粘贴：将复制或剪切的节目及节目属性粘贴到选定的节目中。
- 前方插入：在此节目前插入一个节目。
- 后方插入：在此节目后面插入一个节目。
- 删除节目：删除当前节目及当前节目中所有图层数据。


节目属性

步骤 1 在图层及节目编辑区单击节目名称，选中节目。

步骤 2 在素材及属性区域，单击“属性”页签进入节目属性界面。

图4-14 节目属性



- 节目名称：查看或修改节目的名称。
- 播放状态：查看当前节目的状态，若节目在播放中，显示“播放中”，若未播放，此处不显示。
- 节目保持：开启后，节目切换回来后，会沿着上一次播放中的位置继续播放，关闭后，切换到此节目时，节目中的媒体从开始位置重新播放。
- 切换效果：设置切换到此节目时的过渡效果，支持设置为“淡入淡出”或“直切”。
- 淡入时长：当“切换效果”为“淡入淡出”时，设置当前媒体开始播放到完全显示的时间长度。
- 淡出时长：当“切换效果”为“淡入淡出”时，设置当前媒体开始退出播放到完全退出显示的时间长度。
- 画面：设置输出画面的亮度和对比度信息。
 - 亮度：整体调节节目中画面的亮度。取值范围为 0% ~ 100%，默认值为 50%。
 - 对比度：整体调节节目中画面的对比度。取值范围为 0% ~ 100%，默认值为 50%。
 - 单击  即可将配置的亮度和对比度信息还原为默认值。
- 前方插入节目：在此节目前插入一个节目。
- 后方插入节目：在此节目后方再插入一个节目。
- 删除节目：删除当前选中的节目。




4.5.3 设置媒体属性

节目媒体菜单

右键单击节目中的媒体，可做如下操作。

图4-15 节目媒体菜单



- 重命名：修改媒体在节目中的名称，修改后，可同时修改媒体库中媒体名称。
- 跳转模式：当前媒体播放完后跳转模式。
 - 循环播放：循环播放当前图层中的媒体，图层中右上角显示  图标。
 - 最后一帧：当前媒体播放一次完成后停止在最后一帧，设置完成后，图层右上角显示  图标。
 - 停止播放：当前媒体播放一次完成后停止播放，图层右上角显示  图标。
 - 下一个节目：当前媒体播放完成后，自动跳转到下一个节目播放。
 - 跳转到指定节目：当前媒体播放完成后，配置自动跳转到下一个指定的节目播放。

- 媒体保持：开启后，节目切换回来后，此媒体会沿着上一次播放中的位置继续播放，关闭后，切换到此节目时，此媒体从开始位置重新播放。
- 剪切：剪切当前节目的图层下的媒体。
- 复制：复制当前节目的图层下的媒体。
- 粘贴：粘贴复制或剪切的媒体。
- 复制属性：复制选中的媒体属性。
- 粘贴属性：将当前复制的媒体属性粘贴到其他媒体中。
- 定位素材位置：在素材库中定位当前媒体文件。
- 删除媒体：删除节目中媒体。

设置节目中媒体属性

步骤 1 单击节目中媒体素材，选中媒体。

步骤 2 单击素材及属性区域的“属性”，进入属性界面。

- 媒体基本属性

图4-16 媒体基本属性



表4-4 媒体基本属性

功能	说明
媒体名称	查看和修改媒体名称。
媒体时长	查看媒体播放时间长度。
开始时间	设置媒体播放的开始时间。
结束时间	设置媒体播放的结束时间，结束时间不能大于媒体时长。

- 媒体播放属性

图4-17 媒体播放属性

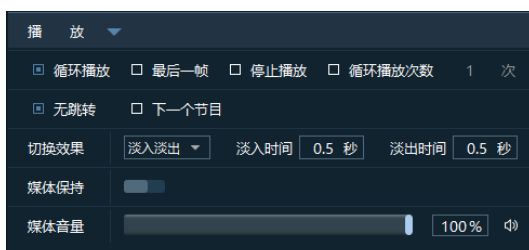









表4-5 媒体播放属性

功能	说明
播放模式	<p>设置节目在播放时间内当前媒体的播放方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 循环播放：循环播放当前图层中的媒体，图层中右上角显示图标。 • 最后一帧：当前媒体播放一次完成后停止在最后一帧，设置完成后，图层右上角显示图标。 • 停止播放：当前媒体播放一次完成后停止播放，图层右上角显示图标。 • 循环播放次数：设置当前媒体的循环播放次数，图层右上角显示图标，N 为设置的循环次数数字。
节目跳转	<p>设置当前媒体播放完后的播放方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 无跳转：当前媒体播放完成后不进行操作。 • 下一个节目：当前媒体播放完成后跳转到下一个节目，图层右上角显示图标。 • 若设置了跳转指定节目，显示跳转后的节目的组名和节目名称，图层右上角显示图标。
媒体切换	<ul style="list-style-type: none"> • 切换效果：设置节目图层中当前媒体切换时的过渡效果。支持设置为“淡入淡出”和“直切”。 • 淡入时长：当“切换效果”为“淡入淡出”时，设置当前媒体开始播放到完全显示的时间长度。 • 淡出时长：当“切换效果”为“淡入淡出”时，设置当前媒体开始退出播放到完全退出显示的时间长度。
媒体保持	<p>开启或关闭节目保持功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 开启后，节目切换回来后，会沿着上一次播放中的位置继续播放。 • 关闭后，切换到此节目时，节目中的媒体从开始位置重新播放。
媒体音量	<p>调整媒体的输出音量大小。</p> <p>单击音量右侧的，可关闭图层输出音量。</p>

- 输出画面属性

图4-18 输出画面



表4-6 输出属性

功能	说明
填充方式	图层中画面的显示方式。

功能	说明
	<ul style="list-style-type: none"> • 充满：图层画面铺满显示到图层中。 • 按比例：图层画面按照画面比例缩放显示到图层中。
镜像	设置媒体输出画面的播放方式，取消勾选“左右”和“上下”前的复选框，输出画面正常显示，不进行镜像显示。 <ul style="list-style-type: none"> • 左右：输出画面左右翻转显示。 • 上下：输出画面上下翻转显示。
亮度	整体调节图层画面的亮度。取值范围为 0% ~ 100%，默认值为 50%。
对比度	整体调节图层画面的对比度。取值范围为 0% ~ 100%，默认值为 50%。
不透明度	调整输出画面的不透明度，0%为完全透明，100%为不透明，默认值为 100%。
饱和度	调整输出画面的色彩的鲜艳度。取值范围：0% ~ 100%，默认值为 50%。
色相	调整输出画面的颜色偏移度。取值范围：0% ~ 100%，默认值为 50%。

- 媒体裁剪，配置媒体的拉伸或裁剪样式。

图4-19 媒体裁剪



表4-7 媒体裁剪属性

功能	说明
裁剪	<ul style="list-style-type: none"> • 设置裁剪方式。 <ul style="list-style-type: none"> – 裁剪：裁剪输出画面。 – 拉伸：使媒体按照图层大小自适应。 • 显示方式 <ul style="list-style-type: none"> – 选择“按比例显示”，设置的参数将按照百分比显示。 – 取消选择“按比例显示”，设置的参数将按照像素显示。
	上：设置素材顶端被裁剪的区域大小。
	下：设置素材底端被裁剪的区域大小。
	左：设置素材左面被裁剪的区域大小。
	右：设置素材右面被裁剪的区域大小。

- 抠色和边框属性

图4-20 抠色和边框

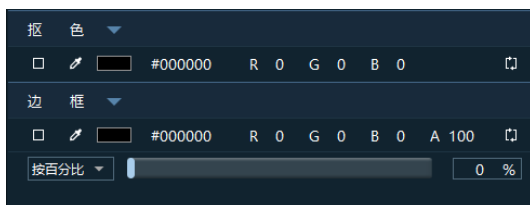


表4-8 抠色和边框

功能	说明
抠色	<p>颜色抠图，从选中的媒体中抠去指定的颜色。</p> <p>勾选“抠色”下的复选框启用抠色并直接删除选中的颜色。</p> <p>选取抠去的颜色有以下四种方法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 单击抠色下的吸取颜色工具，在屏幕中选取不需要的颜色。 • 单击抠色中色块，在弹出的“颜色选择”中，选择颜色。 • 在“#”后，输入需要扣除的颜色的色号值。 • 双击 RGB 分量后的数值，分别输入 RGB 的分量值来精确设置颜色。 • 单击将设置的颜色信息恢复为默认值。
边框	<p>配置媒体的显示边框大小和边框颜色。</p> <p>勾选“边框”后的复选框启用媒体的边框。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 设置边框颜色，可通过以下四种方式设置边框颜色。 <ul style="list-style-type: none"> – 单击“边框”后的吸取颜色工具，在屏幕中单击选取需要的颜色。 – 单击“边框”后的色块，在弹出的“颜色选择”中，选择颜色。 – 在“#”后，输入需要用作边框颜色的色号值。 – 双击 RGB 分量后的数值，分别输入 RGB 的分量值来精确设置颜色。 – 修改“A”后的数值，可修改边框的不透明度，100 为不透明，0 为全透明。 – 单击将设置的颜色信息和不透明度信息恢复为默认值。 <ul style="list-style-type: none"> • 设置边框大小，边框大小可通过以下两种方式设置。 <ul style="list-style-type: none"> – 按百分比：边框大小占媒体大小的百分比。 – 按像素：边框大小占用多少像素。

4.5.4 设置节目跳转

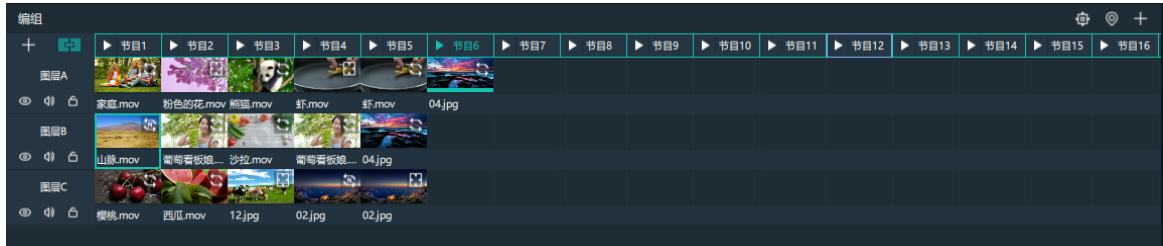
节目编辑完成后，设置节目跳转可实现节目的自动播放。

当要设置节目跳转完成节目自动播放时，需要在每个节目中选中一个媒体用作节目播放计时，当选中的媒体播放完成后，节目会跳转到下一个指定的节目，并开始播放。

步骤 1 在节目中选中用作跳转的媒体，鼠标右键单击媒体打开媒体属性。

步骤 2 选择“跳转指定节目”，所有节目列表会呈现可被选中状态。

图4-21 节目跳转



步骤 3 单击节目名称，完成一个节目跳转设置。

当需要跳转到另外一个组的节目中时，单击节目所在组的名称，再单击节目名称即可完成组间节目跳转。

步骤 4 重复步骤 1 到步骤 3 完成其他节目跳转设置。

节目中设置跳转后，界面中图层右上角会显示  图标。

说明

当两个节目设置为互为跳转时，系统会循环播放这两个节目。

4.5.5 设置节目编组

当节目较多时，可通过分组设置来管理节目，每个分组默认为 20 个节目。

步骤 1 在图层及节目编辑区，单击左下方的“+”添加一个分组。

图4-22 添加节目分组



步骤 2 右键单击组名称，选择“重命名”，修改分组的名称。

图4-23 修改分组名称



步骤 3 单击右上角的“+”即可在当前选中的组中增加节目。

图4-24 添加节目



4.6 播放控制

节目编辑完成后，可以直接播放节目。


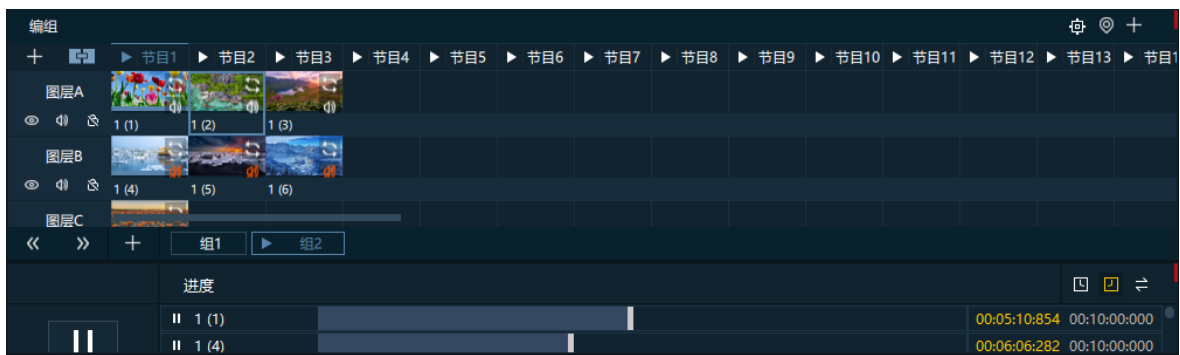
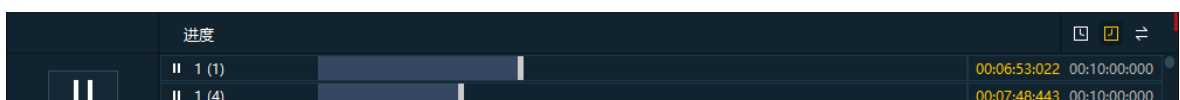
- 单击节目名称上的  播放键进行播放。
- 节目播放过程中可实现节目中图层播放内容的切换。如图 4-25，在播放节目 1 时，双击“节目 2 > 图层 B”中的媒体，即可实现该图层播放内容的切换。









图4-25 媒体播放控制



- 在播放控制区域可对单个媒体或整体进行播放控制。




图4-26 媒体播放控制



- 单击  或  可播放和暂停节目中所有的媒体播放。
- 单击每个媒体名称前  或  可播放或暂停选中的媒体播放状态。
- 单击右上角的 ，节目媒体计时显示正向计时播放。
- 单击右上角的 ，节目媒体计时显示倒计时播放。
- 单击右上角的 ，单击需要同步播放的节目名称，拖动媒体播放进度条，完成媒体的同步播放。
- 输出画面黑屏
 - 单击主界面左上角的 ，输出画面会在后面设定的时间内渐变为黑色。
 - 手动拖动“亮度”上的滑块，手动控制输出画面黑屏和点亮。

4.7 保存工程

工程文件编辑完成，可以保存为独立的文件，以便后续直打开和接调用工程。

- 选择“文件 > 保存/另存为”，保存当前工程文件 (*.pRX2) 到本地。
- 单击主界面左上角的  保存当前工程文件。
- 单击主界面左上角的  将当前工程文件另存为一个新的工程文件。
- 单击主界面左上角的  打包当前工程文件，可将使用的素材或全部素材和工程文件打包，打包后的工程文件可直接使用。

5 设置

5.1 系统设置

设置系统启动后的状态。选择“设置 > 系统设置”进入系统设置界面。

图5-1 系统设置



5.1.1 常规设置

基础设置

- 开机启动
 - 勾选：当系统启动时，自动启动 Kompass RX2 软件。
 - 不勾选：当系统启动时，不会自动启动 Kompass RX2 软件。
- 启动后打开最近工程文件

- 勾选：当 Kompass RX2 软件启动后，并打开最近一次编辑的工程文件。
- 不勾选：当 Kompass RX2 软件启动后，显示软件开始默认界面。
- 打开工程文件后默认播放
 - 勾选：打开工程文件后系统自动进行播放。
 - 不勾选：打开工程文件后系统不会自动播放，需要手动单击播放才能进行播放。
- 自动保存文件：配置系统每隔多长时间自动进行工程文件保存，取值范围 1 分钟~30 分钟，默认为 5 分钟。
 - 勾选：启用工程文件按照的时间进行自动保存功能。
 - 不勾选：不启用工程文件自动保存功能。

画布设置

配置舞台编辑区的背景颜色信息。

在“画布颜色”区域，可通过选择“预设”或“自定义”颜色来修改编辑区的背景颜色。

基本设置或画布设置完成后，单击“确认”，使配置的参数生效。

5.1.2 显示设置

图5-2 显示设置



编解码

设置 Kompass RX2 视频渲染的显卡。

通用设置

- 淡入时间：设置节目切换过程中，节目开始切换到节目完全呈现的时间长度，取值范围 0~10 秒，0 为直切。
- 淡出时间：设置节目切换过程中，节目开始切换到节目完全不呈现的时间长度，取值范围 0~10 秒，0 为直切。

- 应用至所有：单击将设置的淡入淡出时间应用至所有的节目中，若设置完淡入淡出时长后，未单击“应用至所有”时，则仅对未添加媒体的节目生效，已添加节目的媒体不生效。
- MFPS：实时帧率
 - 勾选，舞台实时预览窗口播放的画面右下角将显示实时帧率。
 - 不勾选：舞台区不显示实时帧率信息。

编解码或通用设置完成后，单击“确认”，使配置功能生效。

5.1.3 音频设置

在系统设置界面，单击“音频设置”页签，进入音频设置界面。

在“音频通道”中选择音频输出通道。

图5-3 音频设置



在“音频通道”中选择音频输出通道，设置完成后，单击“确认”，完成音频配置。

5.1.4 Office 设置

Kompass RX2 支持 PowerPoint 文档播放，在播放前需要先配置 PowerPoint 文档的基本信息。

在“系统设置”界面，单击“Office 设置”，进入 Office 配置界面。

图5-4 Office 配置



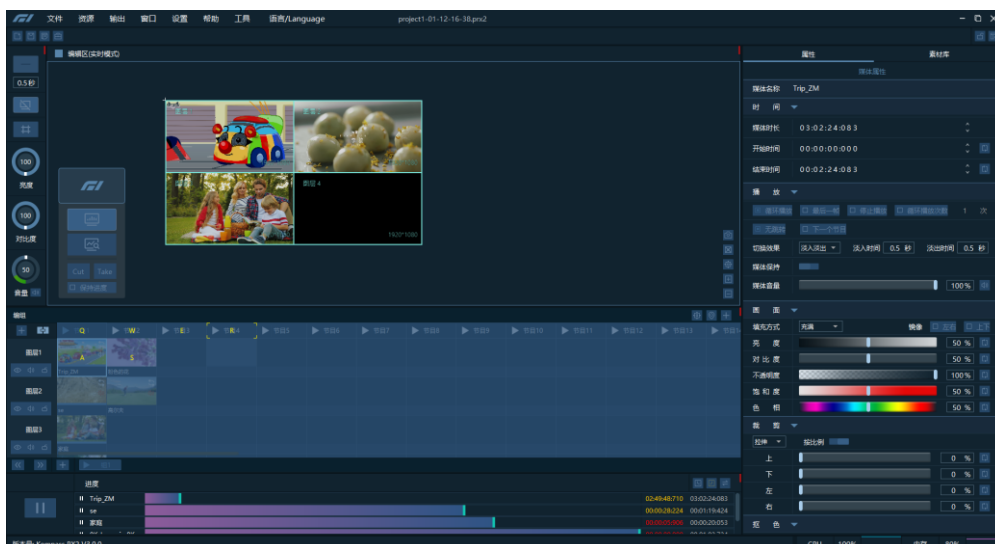
- PPT 默认分辨率：根据 PowerPoint 文档显示的分辨率进行配置。
- PPT 切换模式：设置 PPT 播放时，每页 PPT 的切换方式，支持“动画模式”和“图片模式”。
 - 动画模式：PPT 播放时，显示 PPT 中的页面动画。
 - 图片模式：PPT 页面不显示页面动画，整页面切换显示。
- 开启翻页功能：设置是否启用方向键进行 PPT 文档翻页。
 - 勾选：启用通过方向键对 PPT 文档进行翻页。
 - 不勾选：不适用方向键进行 PPT 翻页。

设置完成后，单击“确认”，使配置的功能生效。

5.2 快捷键绑定

Kompass RX2 支持添加自定义快捷键，用户可通过自定义快捷键来快捷操作 Kompass RX2。选择“设置 > 快捷键绑定”进入快捷键绑定设置界面，可添加快捷键的功能区域高亮显示。

图5-5 快捷键绑定界面



单击选中功能区，根据需要按下键盘上键盘字母或数字组合，完成快捷键添加。

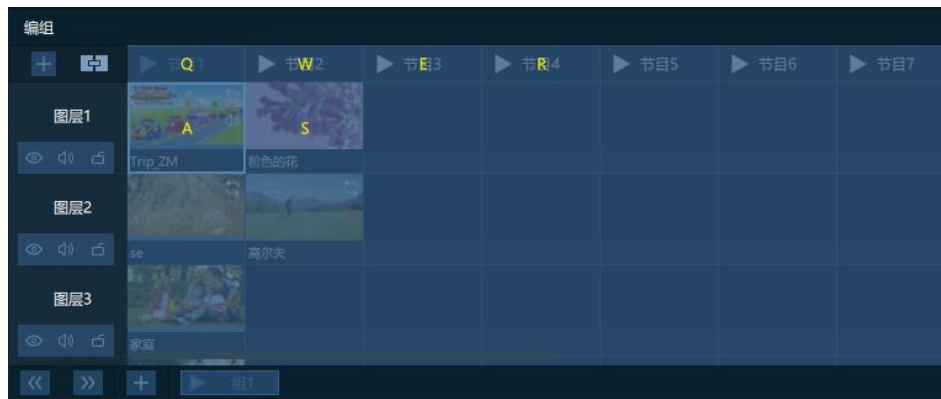
快捷键添加完成后，选择“设置 > 完成快捷键添加”，使设置的快捷键生效并推出快捷键添加界面。

例如：

将节目 1 的快捷键设置为“Ctrl+1”。

1. 在快捷键设置界面，鼠标单击“节目 1”选定节目 1。
2. 在键盘上按下“Ctrl+1”，节目 1 上会显示快捷键。

图5-6 快捷键绑定效果



6 帮助

6.1 使用手册

在菜单栏中，选择“帮助 > 使用手册”，打开用户手册。

6.2 关于产品

查看软件版本、许可协议等信息，并可通过扫描二维码获取诺瓦科技更多的产品信息。

6.3 版本更新

检测系统当前版本，在发现有新版本发布时，系统会提示下载最新版本，下载完成后，根据系统提示可完成新的版本软件更新。

6.4 联系我们

查看软件提供商的相关联系方式信息和软件版权及许可协议。

7 工具

为了更好地满足现场的放需求，Kompass RX2 集成了一些工具，可通过这些工具对视频素材文件进行编辑。

7.1 转码助手

转码助手支持对导入的视频进行编码、码率、分辨率、帧率的转化，满足播放场景的需求。

步骤 1 选择“工具 > 媒体转码”，进入转码助手界面。

图7-1 转码助手



步骤 2 单击底部的“添加”，在打开的对话框选择需要转码的视频文件。

按住 Ctrl 键，鼠标单击文件可进行文件多选。

步骤 3 单击“添加”将需要进行转码的文件添加到“转码助手”中。

步骤 4 勾选要进行转码的视频。

步骤 5 在右侧分别设置“编码”、“质量”、“码率”、“播放帧率”、“分辨率”和“音频规则”参数。

- 编码：设置视频编码格式，支持“自适应”、“h264”、“h265”、“vp9”和“hap”格式，当设置为“自适应”时，按照原视频编码进行转码。
- 质量：转码后视频画面画质，支持设置为“低”、“中”和“高”。
 - 低：转码后的视频画面相比原始视频画面比较模糊。
 - 中：转码后的视频画面介于高和低之间。
 - 高：转码后的视频画面接近原始视频画面画质。
- 码率：设置转码后的视频码率。支持设置为“自适应”和“自定义”。
 - 自适应：与转码前的原视频码率一致。
 - 自定义：输入转码后的视频码率，视频转码时，码率按照设定的码率进行转码。

- 播放帧率：设定转码后视频的帧率。支持设置为“自适应”、“24”、“30”、“60”和“自定义”。
 - 自适应：与转码前的原视频帧率一致。
 - 24/30/60：转码后的视频帧率分别为 24Hz、30Hz、60Hz。
 - 自定义：输入转码后的视频帧率，视频转码时，帧率按照设定的帧率进行转码。
- 分辨率：设定转码后的视频的分辨率大小。
 - W：设置转码后的视频横向分辨率大小，默认为 1920，最大为 16384。
 - H：设置转码后的视频纵向分辨率大小，默认为 1080，最大为 16384。
- 音频规则：设置视频转码时，视频自带的音频处理方式，支持设置为“保留音频”或“去掉音频”。
 - 保留音频：转码后的视频保留转码前视频中的音频。
 - 去掉音频：转码后的视频为纯画面视频，不带任何音频。

步骤 6 单击“开始转码优化”，系统会自动进行选中视频转码优化。

在视频列表右侧显示转码进度，当进度为 100%时，表示转码优化完成，转码完成后，视频会存储在“输出路径”中设置的路径下。

- 单击“打开”，打开转码后的文件夹，可查看转码后的文件。
- 单击“更改”可更改输出文件夹。

步骤 7 单击底部的“删除”可删除转码列表中选中的视频文件。

8 语言切换

Kompass RX2 提供两种语言界面，中文和英文，界面语言切换时，Kompass RX2 界面语言直接切换且不用重启。

- 选择“语言/Language > English”即可将 Kompass RX2 的界面切换为英文。
- 选择“语言/Language > 中文”即可将 Kompass RX2 的界面切换为中文。

9 显卡拼接

9.1 设置主显示

步骤 1 在桌面，鼠标右键单击空白位置选择“显示设置”。

图9-1 显示设置



步骤 2 单击显示器序号选择用作主显示的显示器。

图9-2 多显示器



注意

若连接的显示较多，单击“标识”，系统在每个显示器左下角对显示器的显示序号进行标识。

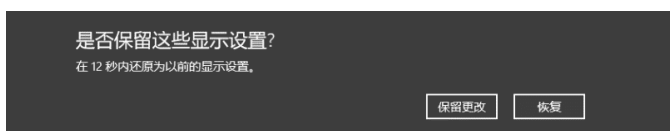
步骤 3 在显示设置界面的“多显示器设置”区域，将“多显示器设置”设置为“扩展模式”。

图9-3 多显示器设置



步骤 4 在弹出的显示更改确认界面，单击“保留更改”。

图9-4 显示更改设置



步骤 5 勾选“设为主显示器”前的复选框。完成主显示设置。

9.2 修改分辨率

9.2.1 设置标准分辨率

步骤 1 在桌面，鼠标右键单击空白位置选择“显示设置”。

图9-5 显示设置



步骤 2 单击显示器序号选择用作主显示的显示器。

图9-6 多显示器



注意

若连接的显示较多，单击“标识”，系统在每个显示器左下角对显示器的显示序号进行标识。

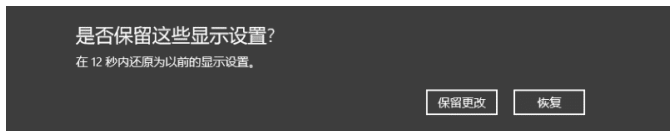
步骤 3 单击“分辨率”下的下拉框，选择输出分辨率。

图9-7 多显示器设置



步骤 4 在弹出的显示更改确认界面，单击“保留更改”。

图9-8 显示更改设置



步骤 5 重复步骤 2 至步骤 4 完成其他输出分辨率设置。

9.2.2 设置自定义分辨率

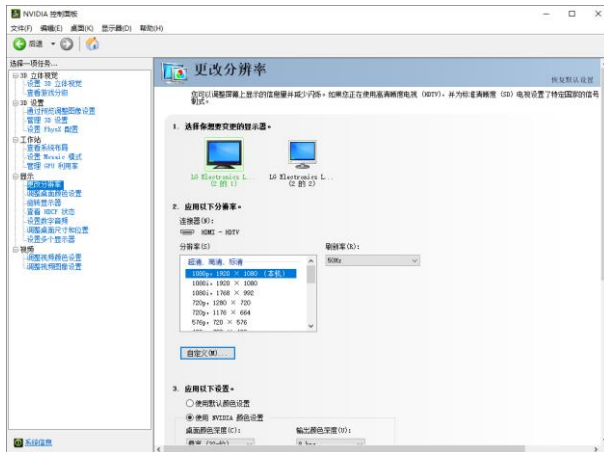
步骤 1 在桌面，鼠标右键单击空白位置选择“NVIDIA 控制面板”。

图9-9 NVIDIA 控制面板



步骤 2 在 NVIDIA 控制面板界面，选择“显示 > 更改分辨率”。

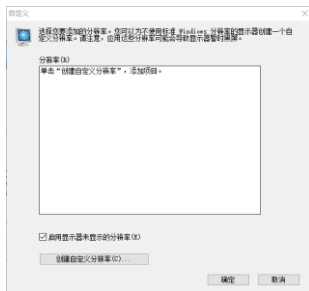
图9-10 更改分辨率



步骤 3 单击选择需要更改分辨率的显示器。

步骤 4 单击“自定义”，进入自定义界面。

图9-11 自定义



步骤 5 单击“创建自定义分辨率”。

步骤 6 仔细阅读弹出的“NVIDIA 法律免责声明”对话框，单击“接受”，进入“创建自定义分辨率”界面。

步骤 7 选择显示器。

图9-12 创建自定义分辨率



步骤 8 在“分辨率设置”中设置“水平像素”，“垂直扫描线”，“刷新率”和“扫描类型”。

步骤 9 单击底部的“测试”，并在弹出的对话框中选择“是”。

图9-13 应用更改确认

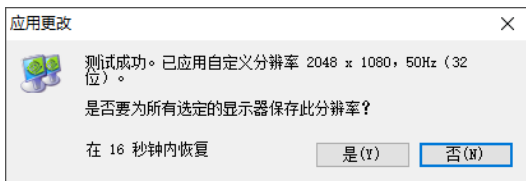
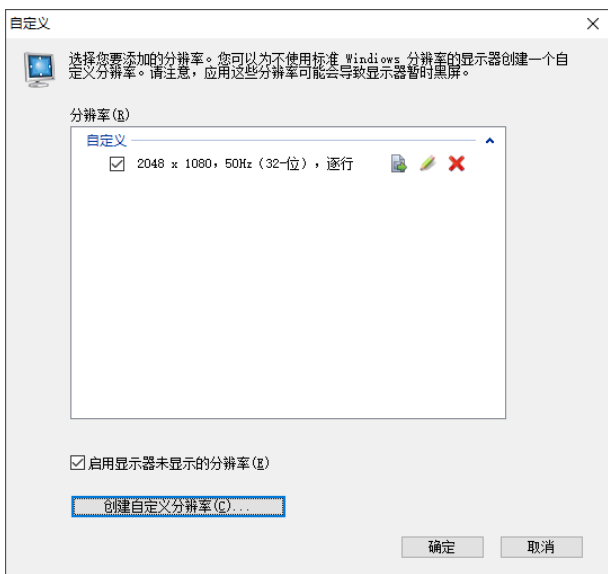


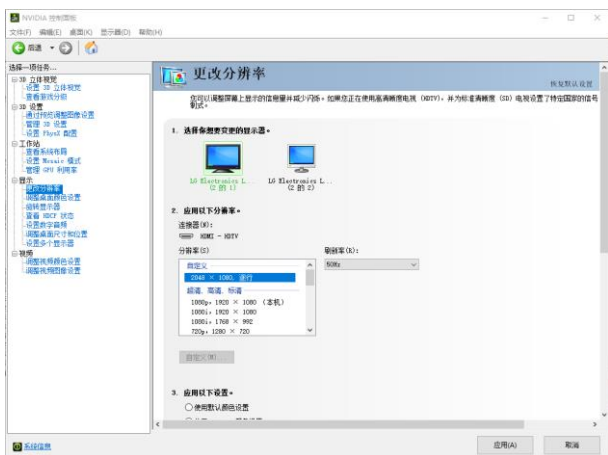
图9-14 自定义分辨率



步骤 10 单击“确定”，完成自定义分辨率创建。

分辨率创建完成后，创建的自定义分辨率显示在“更改分辨率”界面的“分辨率”列表中的“自定义”区域。

图9-15 自定义分辨率



9.3 EDID 锁定

EDID 设置完成后，为了让图像输出设备更好的识别显示器属性，防止终端大屏显示发生混乱，需要设置 EDID 锁定。

EDID 锁定

EDID 锁定操作步骤如下。

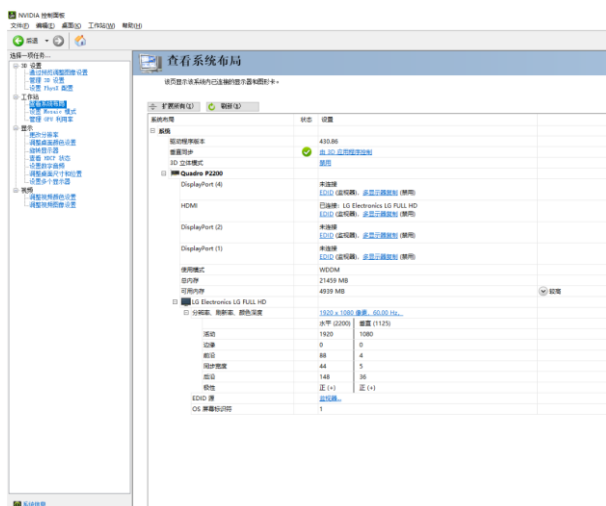
步骤 1 在桌面，鼠标右键单击空白位置选择“NVIDIA 控制面板”。

图9-16 NVIDIA 控制面板



步骤 2 在 NVIDIA 控制面板界面，选择“工作站 > 查看系统布局”。

图9-17 NVIDIA 控制面板



步骤 3 在“系统布局”界面，单击当前显卡输出接口对应的“EDID（监视器）”，进入“管理 EDID”界面。

图9-18 EDID（监视器）

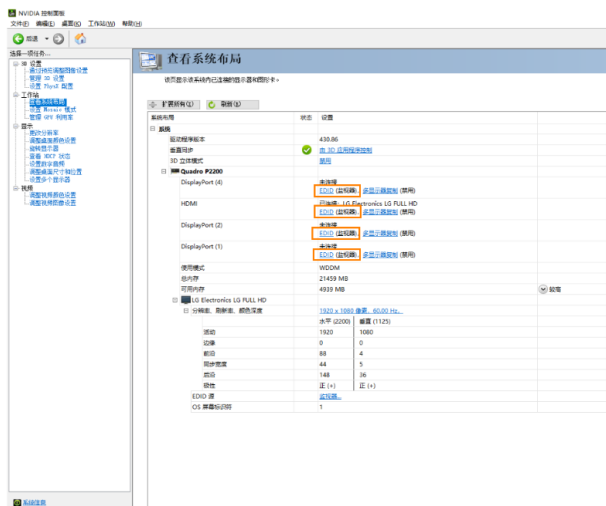
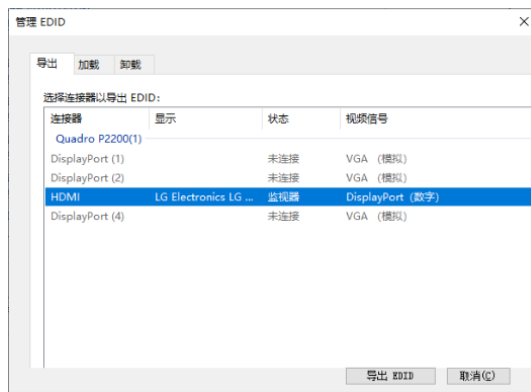


图9-19 管理 EDID



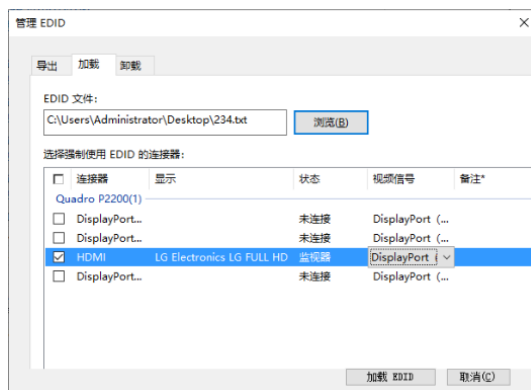
步骤 4 单击“导出 EDID”，并在导出对话框中输出导出的 EDID 名称。

步骤 5 在“管理 EDID”界面，单击“加载”选项卡，进入 EDID 加载界面。

步骤 6 单击“浏览”，选择步骤 5 中导出的 EDID 文件。

步骤 7 在“选择强制使用 EDID 的连接器”区域，勾选需要锁定的监视器前的复选框。

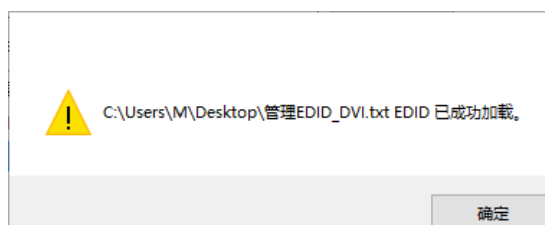
图9-20 加载 EDID



步骤 8 单击“加载 EDID”。

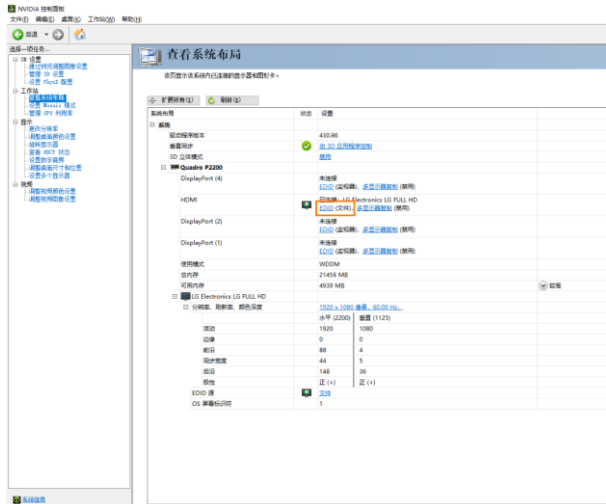
步骤 9 在弹出的对话框中，单击“确定”，完成 EDID 锁定。

图9-21 EDID 加载成功



步骤 10 在 NVIDIA 控制面板界面，选择“工作站 > 查看系统布局”，可查看 EDID 锁定状态，由“EDID（监视器）”变为“EDID（文件）”，表示 EDID 锁定成功。

图9-22 EDID 锁定成功



EDID 解锁

使用完成后，可解除 EDID 锁定，EDID 解除锁定操作如下。

- 步骤 1 在 NVIDIA 控制面板界面，选择“工作站 > 查看系统布局”。
- 步骤 2 单击“EDID（文件）”，进入“管理 EDID > 卸载”界面。

图9-23 EDID（文件）

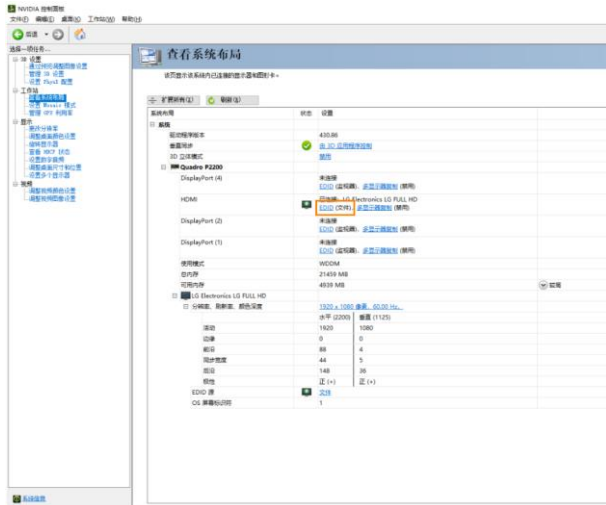
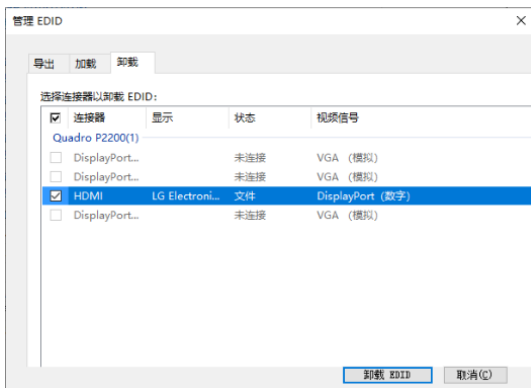


图9-24 管理 EDID

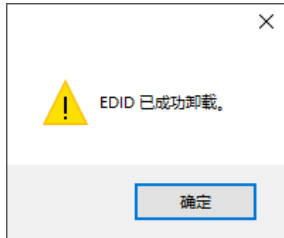


步骤 3 在“选择强制使用 EDID 的连接器”区域，勾选需要解除锁定的监视器前的复选框。

步骤 4 单击“卸载 EDID”。

步骤 5 卸载完成后，在系统提示中，单击“确定”。

图9-25 卸载 EDID 完成



步骤 6 在 NVIDIA 控制面板界面，选择“工作站 > 查看系统布局”，可查看 EDID 是否解除锁定，由“EDID（文件）”变为“EDID（监视器）”，表示 EDID 解除锁定成功。

9.4 输出拼接

说明

- 服务器图形处理卡不支持异形拼接，接口拼接时必须为 1×2、1×3、1×4、2×2、2×1、3×1 或 4×1 这样的规则拼接。
- 服务器图形处理卡拼接时参与拼接的各接口输出分辨率必须一致。
- 接口拼接极限总宽度或总高度为 16384。

步骤 1 在桌面，鼠标右键单击空白位置选择“NVIDIA 控制面板”。

图9-26 NVIDIA 控制面板



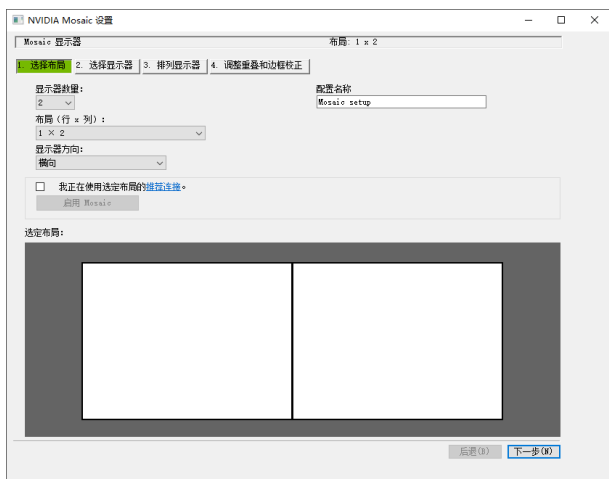
步骤 2 在 NVIDIA 控制面板界面，选择“工作站 > 设置 Mosaic 模式”，进入显卡接口拼接配置。

图9-27 设置 Mosaic 模式



步骤 3 单击“新建配置”，进入 Mosaic 设置界面。

图9-28 Mosaic 设置



步骤 4 在“显示器数量”中设置拼接显示的屏幕数。

步骤 5 在“布局 (行 x 列)”中选择屏幕的布局方式。

步骤 6 在“显示器方向”中设置显示屏的特性。

步骤 7 单击“下一步”，进入显示器设置界面。

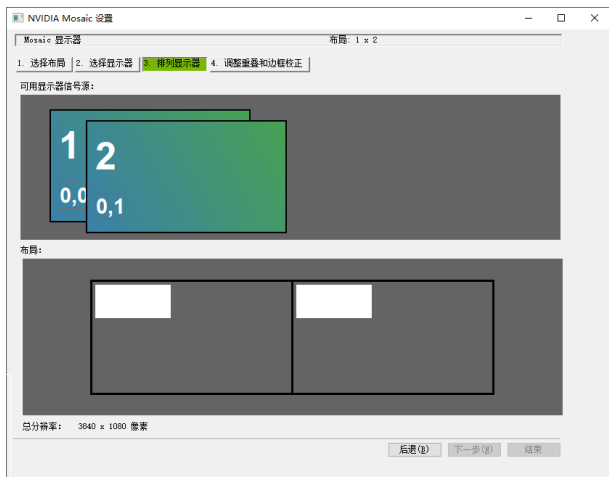
图9-29 选择显示器



步骤 8 选择拼接的显示设备和每个显示器的分辨率及刷新率。

步骤 9 单击“下一步”，进入排列显示器界面。

图9-30 显示器排列



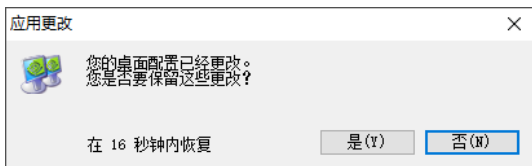
步骤 10 根据屏幕排列顺序和结构对显示器进行排列，拖动“可用显示器信号源”中的显示器到“布局”区域。

图9-31 显示器排列



步骤 11 单击“应用”，并在弹出的对话框中选择“是”。

图9-32 应用更改确认



步骤 12 单击“下一步”，进入“调整重叠和边框校正”界面。

图9-33 调整重叠和边框校正

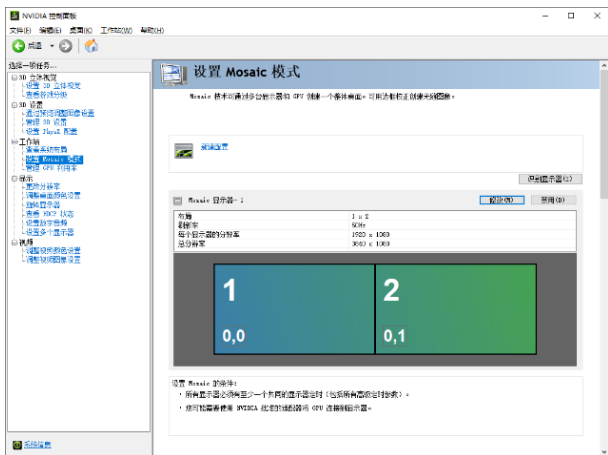


可以根据需要调整水平和/或垂直边缘间隙。例如，您可以添加边缘之间的间隙，以适应带边框的显示器，或者也可以重叠边缘。

1. 在“选择应用重叠/边框校正方式”选择是否“对所有垂直或水平边缘使用相同的设置”，或者是否对“每个边缘的重叠/边框校正（行/列）”使用单独的设置。
2. 要调整边缘，单击选择边缘方框中的边缘，然后在选定边缘的重叠/边框校正区域进行调整，之后单击“应用”。

步骤 13 单击“结束”，完成输出拼接配置。

图9-34 Mosaic 配置完成



版权所有 ©2023 西安诺瓦星云科技股份有限公司。保留一切权利。

非经本公司书面许可，任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本文档内容的部分或全部，并不得以任何形式传播。

商标声明

 是诺瓦星云的注册商标。

声明

欢迎您选用西安诺瓦星云科技股份有限公司的产品，如果本文档为您了解和使用产品带来帮助和便利，我们深感欣慰。我们在编写文档时力求精确可靠，随时可能对内容进行修改或变更，恕不另行通知。如果您在使用中遇到任何问题，或者有好的建议，请按照文档提供的联系方式联系我们。对您在使用中遇到的问题，我们会尽力给予支持，对您提出的建议，我们衷心感谢并会尽快评估采纳。

24小时免费服务热线

400-696-0755

www.novastar-led.cn

西安总部

地址：陕西省西安市高新区软件新城云水三路1699号

电话：029-68216000

邮箱：support@novastar.tech



诺瓦科技官方微信号